**Tiết 1- 2: CỔNG TRƯỜNG MỞ RA**

 ***- Lý Lan -***

**I. Đọc- Hiểu chú t:ích:**

***1. Tác giả, hoàn cảnh sáng tác:***

 ***SGK***

**2. *Bố cục***: 2 phần

***II. Tìm hiểu chi tiết văn bản.***

*1. Hoàn cảnh nảy sinh tâm trạng.*

Vào đêm trước ngày khai trường của con vào lớp một, mẹ không ngủ được.

*2. Diễn biến tâm trạng của người mẹ*.

- Thao thức không ngủ,suy nghĩ triền miên.

- Tấm lòng yêu thương con, tình cảm đẹp đẽ sâu nặng đối với con.

*3. Suy nghĩ của người mẹ về ngày mai khi cổng trường mở ra.*

- Vai trò của giáo dục đối với thế hệ tương lai của đất nước.

- Khẳng định vai trò to lớn của nhà trường, đó là những gì tốt đẹp nhất về kiến thức, hiểu biết mà trường học mang lại.

 ***III. Tổng kết:***

( Ghi nhớ /SGK)

**IV. Luyện tập.**

BT1:Có rất nhiều ngày khai trường nhưng ngày khai trường đầu tiên để vào lớp 1 là ngày có dấu ấn sâu đậm nhất trong tâm hồn mỗi con. Ý kiến của mình?

BT2: Kể kỉ niệm đáng nhớ nhất về ngày khai trường đầu tiên

**Tiết 3: MẸ TÔI**

 ***(Ét -môn-đô đơ A-mi-xi )***

**I. Đọc- Hiểu chú t:ích:**

***1. Tác giả:*** *( 1846- 1908 )*

 *sgk*

***2. Tác phẩm:***

- Xuất xứ:In trong tập truyện : Những tấm lòng cao cả

-Thể loại :văn bản nhật dụng viết về người mẹ

- Bố cục : 2 phần

+ Đoạn đầu : Lí do bố viết thư

+Còn lại : Nội dung bức thư

**II. Đọc- Hiểu văn bản**

***1. Nguyên nhân bố viết thư cho En-ri-cô***

- Vô lễ với mẹ trước mặt cô giáo

=> Đây là việc làm sai trái, xúc phạm tới mẹ.

***2.Thái độ của bố:***

- “sự hỗn láo….”

=> Thể hiện thái độ buồn bã, đau đớn và tức giận.

- Khuyên con phải yêu thương,kính trọng mẹ cha->lời khuyên bảo chân thành mà vô cùng sâu sắc

***3/ Hình ảnh người mẹ*:**

- Thức suốt đêm, quằn quại vì nỗi lo sợ…

- Sẵn sàng bỏ hết một năm hạnh phúc…

- …

=> Là người mẹ hết lòng yêu thương con, sẵn sàng quên mình vì con.

**III.Tổng kết:**

1. Nghệ thuật:

- Tự sự +Biểu cảm+Miêu tả.

-Tình huống truyện, hình thức bức thư.

***2 .Nội dung:***

-Vai trò của người mẹ trong gia đình.

-Yêu thương, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng cao quí nhất của con người.

\* Ghi nhớ : (1,2 )

**IV. Luyện tập**

**Tiết 4-5: CUỘC CHIA TAY CỦA NHỮNG CON BÚP BÊ**

***- Khánh Hoài*** –

**I. Đọc – Hiểu chú thích**

***1. Tác giả, hoàn cảnh sáng tác:***

 ***(Sgk)***

***2.Bố cục: 3 phần***

***II.* I. Đọc – Hiểu văn bản**

*1. Cuộc chia tay của Thủy với anh trai.*

- Thể hiện tình cảm giữa 2 anh em: rất mực yêu thương, gần gũi, quan tâm và chia sẻ .

- Không muốn xa rời nhau, do hoàn cảnh phải chia tay.

=> Cảm động, xót xa, đau đớn

*2.. Cuộc chia tay giữa Thủy với lớp học.*

- Xúc động, chan chứa tình yêu thương giữa Thủy với cô giáo và bạn bè.

=> Cần yêu thương, quan tâm đến quyền lợi trẻ em, đừng làm tổn hại đến tình cảm tự nhiên trong sáng của trẻ em.

***III. Tổng kết:***

 ***Ghi nhớ*** */*SGK

**IV. Luyện tập**

**Tuần 2**

**Tiết 6 LIÊN KẾT TRONG VĂN BẢN**

**I. LIÊN KẾT VÀ PHƯƠNG DIỆN LIÊN KẾT TRONG VĂN BẢN:**

**1. Tính liên kết của văn bản :**

**Đoạn văn:** “Trước mặt cô giáo, con đã thiếu lễ độ với mẹ…Thôi, trong một thời gian con đừng hôn bố”

🡺 Các câu chưa nối liền với nhau một cách tự nhiên, hợp lí → Chưa liên kết.

**2. Phương tiện liên kết trong văn bản:**

- Một ngày kia, … ***Còn*** ***bây giờ*** giấc ngủ … . Gương mặt thanh thoát của ***con*** ….. như đang mút kẹo.

🡺 Dùng từ, cụm từ để liên kết

* **BT 2 / SGK 19**

🡺 Nội dung giữa các câu trong văn bản phải có sự gắn bó chặt chẽ với nhau.

**3. Ghi nhớ: SGK/18**

**II. LUYỆN TẬP**

**Tuần 2**

**Tiết 7 BỐ CỤC TRONG VĂN BẢN**

**I. BỐ CỤC VÀ NHỮNG YÊU CẦU VỀ BỐ CỤC TRONG VĂN BẢN**

 **1. Bố cục của văn bản:**

Ví dụ :

Đơn xin gia nhập Đội

- Tên, tuổi, nghề nghiệp, địa chỉ

- Nguyện vọng gia nhập Đội

- Lời hứa

🡪 Bố cục : Sắp xếp các thứ tự thành một trình tự rành mạch, hợp lí .

🡺 Ghi nhớ phần 1 / SGK 30

 **2. Những yêu cầu về bố cục trong văn bản :**

- Rành mạch

- Hợp lí

🡺 Ghi nhớ phần 2 / SGK 30

**3.Các phần của bố cục :**

- Bố cục 3 phần : mở bài, thân bài, kết bài

🡺 Ghi nhớ phần 3 / SGK 30

**II. LUYỆN TẬP**

**Tuần 2**

**Tiết 8 MẠCH LẠC TRONG VĂN BẢN**

**I. MẠCH LẠC VÀ NHỮNG YÊU CẦU VỀ MẠCH LẠC.**

 **1. Mạch lạc trong văn bản.**

- Văn bản cần phải mạch lạc.

- Mạch lạc có tính chất thông suốt, liên tục, không đứt đoạn.

2**.Các điều kiện để một VB có tính mạch lạc.**

- Các phần, đoạn, câu … đều hướng về một đề tài, một chủ đề chung xuyên suốt.

- Các phần, đoạn, câu … được nối tiếp theo một trình tự rõ ràng, hợp lý .

**II. GHI NHỚ:** SGK / 32